

## Material Investigations: Reproductions for basclarinet

Lydfil med et mere kompliceret musikværk: 45" af DreiKlang

Lydfilen afspilles skjult og analyseres af en bonk~ objekt, seneste resultat sendes videre i bestemt **puls**. Basklarinetten afspiller resultatet når det vises på skærmen (tonehøjde og dynamik) og resultatet indspilles og overlejres efterhånden. For hver tilbagekomst ændres pulsen til et nyt tempo eller en ny fase, også bonk~objektets parametre kan ændres. Alternativt at der vælges svagere formanter peaks fra sidste outlet på bonk~

Dette sikrer hele tiden nye resultater, men også at det samlede, overlejrrede billede efterhånden bliver mere og mere repræsentativt for den bagvedliggende musik. Værket er færdigt når en god reproduktion er nået.

I mellemlæggene høres tilfældigt valgte optag fra forskellige gader i **NV-kvarteret**:

Nørrebro station

Tagensvej

Frederiksundsvej

Utterslev mose

Frederiksborgvej

Grundtvigskirken

Rådvalsvej

Tomsgårdsvej

Tuborgvej

Al lyd i **mono**?